

# DISPOSIZIONI GENERALI TRATTAMENTI MUSICALI

## Regolamento del Comune di Capodrise per la disciplina delle attività musicali

### Piccoli trattenimenti musicali senza ballo a carattere di completarietà e temporaneità

#### COSA SI INTENDE:

- DJ SET;
- Diffusione di musica d'intrattenimento;
- Hi -fi;
- Piccolo Piano Bar;
- Apparecchi televisivi;
- Juke box;
- Karaoke;

### INTERNI AI LOCALI

#### REQUISITI:

- 1 **COMUNICAZIONE al SUAP ENTRO 3 (TRE) GIORNI PRIMA** dell'evento tramite portale al seguente indirizzo [www.impresainungiorno.gov.it](http://www.impresainungiorno.gov.it) ;
- 2 Essere in possesso del DOCUMENTO PREVISIONALE DI IMPATTO ACUSTICO ( D.P.I.A.) redatto da un Tecnico abilitato;
- 3 Di aver assolto agli obblighi SIAE;
- 4 Ingresso assolutamente libero;
- 5 rispetto delle fasce orari: è consentito fino alle ore 24,00;
- 6 rispettare i limiti acustici previsti nel regolamento;
- 7 si possono espletare per un massimo di 30 giorni nell'arco dell'anno per un massimo di 2 volte a settimana;

### ESTERNI AI LOCALI

#### REQUISITI

- TRASMISSIONE DELLA SCIA ALMENO 15 GIORNI PRIMA DELL'EVENTO** presso il SUAP tramite portale al seguente indirizzo [www.impresainungiorno.gov.it](http://www.impresainungiorno.gov.it) corredata dai seguenti documenti:
- 2 DOCUMENTO PREVISIONALE DI IMPATTO ACUSTICO ( D.P.I.A.) redatto da un Tecnico abilitato;
  - 3 Relazione descrittiva esaustiva con indicazione:
    - a) del tipo di attività
    - b) degli orari di svolgimento;
    - c) degli impianti e delle attrezzature che verranno utilizzate;
  - 4 Di aver assolto agli obblighi SIAE;
  - 5 Ingresso assolutamente libero;
  - 6 rispetto delle fasce orari: è consentito fino alle ore 24,00;
  - 7 rispettare i limiti acustici previsti nel regolamento;

# PUBBLICO TRATTENIMENTO O PUBBLICO SPETTACOLO

## COSA SI INTENDE:

### ATTIVITA' DISTINTA SVOLTA IN FORMA IMPRENDITORIALE RISPETTO A QUELLA DI PUBBLICO ESERCIZIO

quando vi è:

Presenza di un'organizzazione con utilizzo di appositi locali all'interno dell'esercizio o porzione degli stessi o strutture o attrezzature, utilizzo di apposito personale;

Presenza di impianti di amplificazione, trasmissione, proiezione, postazione per conduttori o animatori, presenza di artisti

Ricorrenza periodica (cadenza settimanale)

Richiesta di pagamento di un corrispettivo;

Richiamo pubblicitario al di fuori del locale con manifesti, biglietti invito, pubblicizzazioni sui social network;

## **A) Spettacoli organizzativi inferiore a 200 presenze: OBBLIGO DI SCIA**

### REQUISITI

**TRASMISSIONE DELLA SCIA almeno 20 giorni prima dell'evento al SUAP** tramite portale al seguente indirizzo

- 1 [www.impresainungiorno.gov.it](http://www.impresainungiorno.gov.it) corredata dai seguenti documenti:
- 2 Relazione descrittiva esaustiva con indicazione:
  - a) del tipo di attività
  - b) degli orari di svolgimento;
  - c) degli impianti e delle attrezzature che verranno utilizzate;
  - d) capienza del locale.
- 3 DOCUMENTO PREVISIONALE DI IMPATTO ACUSTICO ( D.P.I.A.) redatto da un Tecnico abilitato;
- 4 Dichiarazione di assolvimento obblighi SIAE;
- 5 certificato di prevenzione incendi se richiesto per legge;
- 6 Svolgimento entro le 24 ore del giorno di inizio.

## **B) Spettacoli organizzativi superiore a 200 presenze: AUTORIZZAZIONE ART. 68 T..UL.P.S. RILASCIATA DALLA POLIZIA LOCALE**

### REQUISITI

**RICHIESTA AUTORIZZAZIONE almeno 30 giorni prima dell'evento presso il SUAP** tramite il portale al seguente indirizzo [www.impresainungiorno.gov.it](http://www.impresainungiorno.gov.it) corredata dai seguenti documenti:

#### **A) SE TRATTASI DI LOCALE:**

- 1 Planimetria del locale, con evidenziata l'area che si utilizzerà, dislocazione dei posti a sedere e delle attrezzature, sottoscritta dal richiedente;
- 2 Relazione descrittiva esaustiva con indicazione:
  - a) del tipo di attività
  - b) degli orari di svolgimento;
  - c) degli impianti e delle attrezzature che verranno utilizzate;
  - d) capienza del locale.
- 3 Certificato di agibilità di cui all'art. 80 del T.U.L.P.S. ( se richiesto per legge)
- 4 DOCUMENTO PREVISIONALE DI IMPATTO ACUSTICO ( D.P.I.A.) redatto da un Tecnico abilitato;
- 5 Dichiarazione di assolvimento degli obblighi SIAE;
- 6 Certificato di prevenzione incendi ( se richiesto per legge)
- 7 Svolgimento entro le 24 ore del giorno di inizio

#### **B) SE TRATTASI DI AMBIENTE APERTO O DELIMITATO MA APERTO AL PUBBLICO O STRUTTURE TEMPORANEE CHE PREVEDONO L'UTILIZZO DI SORGENTI SONORE:**

- 1 Relazione descrittiva esaustiva con indicazione:
  - a) del tipo di attività
  - b) degli orari di svolgimento;
  - c) degli impianti e delle attrezzature che verranno utilizzate;
  - d) capienza del locale.
- 2 Certificato di agibilità di cui all'art. 80 del T.U.L.P.S. ( se richiesto per legge)
- 3 DOCUMENTO PREVISIONALE DI IMPATTO ACUSTICO ( D.P.I.A.) redatto da un Tecnico abilitato;
- 4 Dichiarazione di assolvimento degli obblighi SIAE;
- 5 Certificato di prevenzione incendi ( se richiesto per legge)
- 6 Certificato di idoneità statica delle strutture eventualmente utilizzate ( palchi , pedane, ecc.)
- 7 Svolgimento entro le 24 ore del giorno di inizio